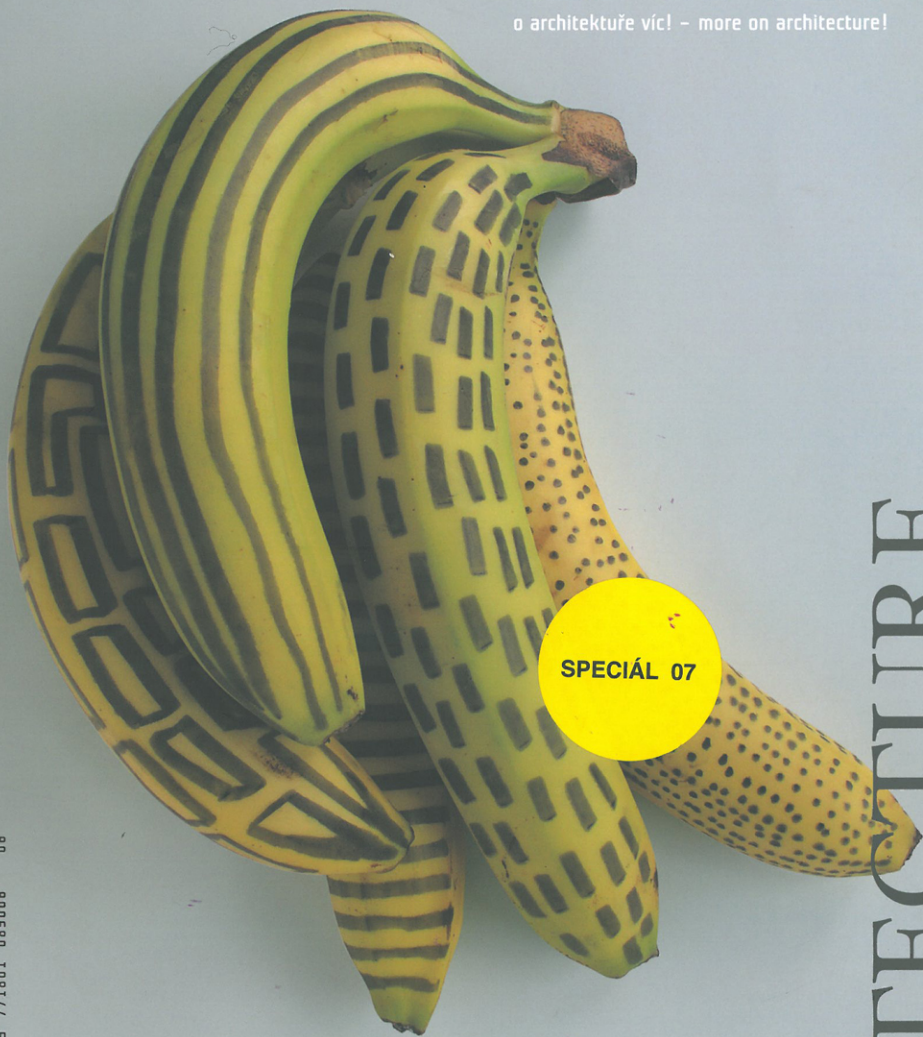


UVNITR

era 21

o architektuře víc! – more on architecture!



SPECIÁL 07

TECATURE

NSIDE OF ARCHI



REKONŠTRUKCIA ERDÖDYHO PALÁCA V BRATISLAVE

Cakov Makara, Olgoj Chorchoj

Štyri kulinárske ostrovy spojila umelecká duša svetoznámeho kráľa pop-artu Andyho Warhola. Dvadsaťdenný jeho originál dal meno štyrom výnimočným gastronomickým zariadeniam v pôvodnom barokovom paláci v atraktívnej časti bratislavského Starého Mesta. Reconstruction of the Erdödy Palace in Bratislava / Four culinary islands were connected through the artistic soul of renowned king of pop-art, Andy Warhol. Twenty-one original works lent the name to four extraordinary gastronomic facilities in an original Baroque palace located in an attractive part of Bratislava's Old Town.

Riešený objekt má dôležitú polohu v urbanistickej štruktúre mesta. Najstaršie správy sa viažu k roku 1418. V druhej polovici 18. storočia boli tri samostatné objekty na troch stredovekých parcelách prestavané do podoby trojpodlažného neskorobarokového paláca so zložitou dispozíciou, reprezentačným schodištom a reprezentačne riešeným prvým poschodím (piano nobile). Na prelome 19. a 20. storočia bol palác nadstavený o ďalšie podlažie a boli vytvorené veľké otvory na prízemí. Následná rekonštrukcia pre potreby športiteľne prebehla na konci 20. storočia, kedy bola prístavba nahradená mazardovou strechou, vychádzajúcou z dobových princípov barokovej architektúry, bol prehĺbený suterén pod dvorom a prilahlými priestormi a vznikli tu nové parkovacie miesta. V objekte bolo odhalených a zreštaurovaných viaceré pôvodných architektonických prvkov. V roku 2003 sa nový majiteľ rozhodol umiestniť sem svoju zbierku Andyho Warhola a vybudoval gastronomický komplex s niekoľkými prevádzkami, v ktorých sú jednotlivé diela vystavené.

Prevádzkovo je objekt rozdelený na niekoľko samostatných celkov: nočný bar v suteréne, reštaurácia, kaviareň a vína reštaurácia na prízemí, galerijné priestory v 2. NP, kancelárske priestory v 3.–5. NP. Architektonické riešenie historického objektu plne rešpektuje pôvodné členenie ako dispozíciu tak i hmotovo-priestorové, takisto navrhovanými stavebnými úpravami nebola narušená, či zmenená fasáda objektu, prišlo len k prestrešieniu átria a s tým súvisiacim stavebným úpravám. Pri výbere materiálov, farebnosti, tvarovania nových prvkov apod. boli rešpektované a chránené pôvodné vzácne historické prvky a mobiliár.

REŠTAURÁCIA „CAMOUFLAGE“ Biela farba je ústredný motív reštaurácie vybudovanej v mieste pôvodnej reštaurácie v prízemí. Biela podlaha, biele steny, strop, biele obrusy ako pozadie pre majstrovské diela moderného umenia – Warholove grafiky zo série Camouflage.

CAFÉ BAR „CAMOUFLAGE“ Celý priestor baru v mieste pôvodnej cestovnej kancelárie je navrhnutý ako sivý koncept – sivá podlaha, sivé steny, na ktoré sú premietané živé obrazy. Vstupný priestor obsahuje niekoľko pamiatkovo chránených historických prvkov (sedieľa, kamenné portály, kamenné segmenty historického muriva), ktoré boli zachované a doplnené stojanovými stolíkmi. V interiéri sú vystavené dve grafiky zo série Masiek.

Zaujímavosťou interiérového riešenia priestoru baru sú z väčšej časti negatívne svetelné špáry pozdĺž celej podlahy, čím sa nenaarušuje vnímanie pôvodnej klenby. Aby bol efekt možného mnohofarebného nasvietenia miestnosti čo najväčší, je interier neutrálny

Miesto stavby: Erdödyho palác, Ventúrska 1, Bratislava, Slovensko
Účel stavby: rekonštrukcia barokového paláca

Klient: Eastfield, s. r. o.

Autori: Kalin Cakov, Emil Makara / Cakov – Makara, Bratislava; Michal Froněk, Jan Němeček, Dan Paterko / Olgoj Chorchoj, Praha

Spolupráca: Marek Filla, Metodij Monev, Peter Wirth, Marek Rudolfský, Katarína Jonášová, Pavol Ružbarský, Branislav Moravík, Nada Sevcová, Ondrej Sroňček, Tomáš Umanin, Jozef Polgáry

Realizácia: 2006

Zastavaná plocha: 1 551 m²

Podlahová plocha: nočný bar (1. PP) – 214,7 m², reštaurácia (1. NP + 1. PP) – 474,5 m², vína reštaurácia (átrium 1. NP, salónik 2. NP) – 363,8 m², café bar (1. NP) – 263,5 m², administratíva (2. NP) – 1 277,8 m², galéria (2. NP) – 564,5 m²

Foto: Filip Šlapal

1 reštaurácia „Camouflage“ v bielej farbe