



## Cena Dušana Jurkoviča 2010

### Dušan Jurkovič Prize 2010

#### Nominácia / Nomination

Kalin Cakov, Emil Makara,  
Metody Monev, Ján Obošiek,  
Miloš Djuračka  
cakov-makara

#### IN VINO

### Vinársky komplex

#### Modra

Hlavný projektant: Kalin Cakov,  
Emil Makara  
Hlavný zhotoviteľ: ZIPP Bratislava,  
spol. s r.o.  
Investor: IN VINO a.s., Bratislava  
Realizácia: 2009

Vinársky komplex je umiestnený v centrálnej časti pozemku. V hornej časti areálu sú vinice, v dolnej sa nachádzajú oddychové a relaxačné plochy.

Objekt je 2-podlažný, výrobná a bytovacia časť sú zapustené pod terénom. Nadzemná hmota komplexu pozostáva z jedného nadzemného podlažia, v časti výroby so zelenou strechou.

Komplex vytvára kompaktný celok. Vstup pre návštevy tvorí diagonálna komunikácia pozdĺž ovocnej aleje. Západná časť komplexu je stvárnená ako betónový monoblok pre verejnosť, pôsobí ako určitá vstupná brána. V časti východnej je štruktúrovaný archaicky betónový hranol so zelenou stenou. Táto časť komplexu vytvára vizuálnu bariéru časti výrobného, eliminuje jej negatívne vizuálne vnemy. V severnej časti je výroba a distribúcia ako aj všetky ostatné časti závodu. Hospodársky dvor v západnej časti je v terénnom záreze a celá výrobná časť je z väčšej časti pod terénom.

Pred celým komplexom od hlavnej komunikácie je navrhnutá reprezentatívna záhradná úprava, do ktorej budú včlenené miesta na rodinné a podnikové pikniky.

Jedným z hlavných cieľov bolo vytvoriť jedinečné výhľadové možnosti a jednoznačnú logistiku. Pri plnom rešpektovaní projektu technológie výroby, sme navrhli výrobnú časť komplexu, ktorého severná strana je pod úrovňou terénu, čo značne vylepšuje energetickú bilanciu.

Návštevník má pri príchode do vstupnej haly možnosť degus-



tácie v príjemnom prostredí pri krbe s výhľadom na tankovú halu, barikovú pivnicu a vínný archív. Betónovým schodiskom sa dostane na poschodie do reštauračných priestorov s južným a severným výhľadom. Táto „vstupná brána“ je okrem komunikačného uzla aj reprezentatívnym priestorom na bankety, konferencie atď. Reštauračné a zhromažďovacie plochy na poschodí sú prepojené

s vonkajšou terasou a zelenými plochami.

Galéria nás upúta veľkým „obrazom“ – priehľadom do prírody, terasou nad vodnou plochou, veľkým krbom a vizuálnym kontaktom s kuchyňou i priamym kontaktom s terénom.

Dlhá presklená chodba umožňuje návštevníkom sledovať výrobu a barikovú pivnicu. Na konci tejto komunikácie je reprezentačný priestor investora s átriom, kance-

láriou, degustačným salónom, archívom.

Vedenie výroby a administratíva sú v druhej úrovni tankovej haly, hospodárskeho dvora. Denné svetlo do tankovej a distribučnej haly zabezpečujú cez zazelenujú strechu monolitické svetlíky natočené na sever, čím je zamedzené priame slnečné žiarenie.

(Komentár autorov)  
Foto: Juraj Bartoš



