

ASB

: architektúra : stavebníctvo : biznis

CE.ZA.AR 2013 VÝBER REALIZÁCIÍ

Petržalka City
Tá tu ešte nebolo

Centrála Orange
Interiér hran

Bory Mall
Obehod a zábava



9 771335 123009 10

#158

október 2013
ročník 20
2,60 €



WINEBAR VÍNIMKA, BRATISLAVA

Vínimka odháňa depresta

The image shows the interior of a wine bar. A large wall is covered with wine bottles, arranged in a grid pattern. The bottles are illuminated from below, creating a warm, yellow glow. In the foreground, there is a wooden floor and a small table with a stool. In the background, there is a doorway leading to another room with green walls.

WINEBAR VÍNIMKA
Ventúrska ul., Bratislava
Miesto: Bratislava
Plocha: 147 m²
Autori projektu: Ing. arch. Kalin Čakov
Ing. arch. Metoděj Monev
Ing. arch. Ján Obušek
Ing. arch. Michal Tatranský
Ing. arch. Vladimír Schmidt
Ing. arch. Katarína Karsayová
Ing. Tomáš Fojtik
Projekt: 11/2011 – 02/2012
Realizácia: 02/2013 – 05/2013

„Vnímochní“ ľudia, „vnímochne“ víno, „vnímochne“ stretnutia vo „vnímochnom“ priestore. Takto znelo zadanie investora a ateliér Čakov and Partners z neho urobil Winebar VÍNIMKA, ktorý sa v kategórii interiérov dostal medzi trojicu nominovaných na tohtoročnú cenu CE.ZA.AR.

 CE.ZA.AR 2013

Kedysi to bola malá pobočka banky, ale nový majiteľ tohto subtilného priestoru si želal spoluvytvárať originálnu atmosféru bratislavského Starého Mesta. Vzniklo viacúčelové gastronomické zariadenie, v ktorom ráno rozvoníava káva s croissantom, na obed zase prevláda aróma čerstvých bagiet, rozkrájaných paradajok a prosciutta a večer sa často pri príjemnej hudbe premení na pôvabnú vravu ľudí, štrngot pohárov a buket vína z celého sveta. „A práve to sa stalo spoločným menovateľom priestoru vinotéky,“ hovorí Kalin Čakov. „Vino z celého sveta sme sa snažili prezentovať cez vtipnú informačnú grafiku na pôvodných klenbách ako rozpixelované mapy kontinentov s vyznačením vinárskych oblastí.“

Priestory a zákutia

Vínimka má svoje hlavné priestory, ale aj pôvabné zákutia. Sú svojbytné, ale aj sa navzájom prelínajú. Vytvárajú zrozumiteľný rytmus prevádzky i nečakané zážitky. Koňakový kabi-

„Trochu iné toalety“ majú podobu „ježka“ ozdobeného vínami z celého sveta.

net, knižničné usporiadanie vína, rôzne typy sedenia, ale aj samotné sedenie pri ozajstnej knižnici plnej kníh o gastronómii, vínach a syroch... Podoby vnímania Vínimky sú rozmanité. Podpis ateliéru je výrazný a invenčný a to platí aj pre „trochu iné toalety“, ktoré majú podobu „ježka“ ozdobeného vínami z celého sveta.

„V tomto prípade toalety nie sú toaletami, ale skôr pulzujúce srdce celej vinotéky,“ približuje Kalin Čakov. „Dajú sa vnímať už z diaľky – od samotného vstupu. Pulzujú a menia farbu a sekundárne pripomínajú ježka. Postup jeho vzniku je podaný piktogramami pri vstupe do samotných kábink, ktoré aj v kombinácii s označením mužských a ženských symbolov

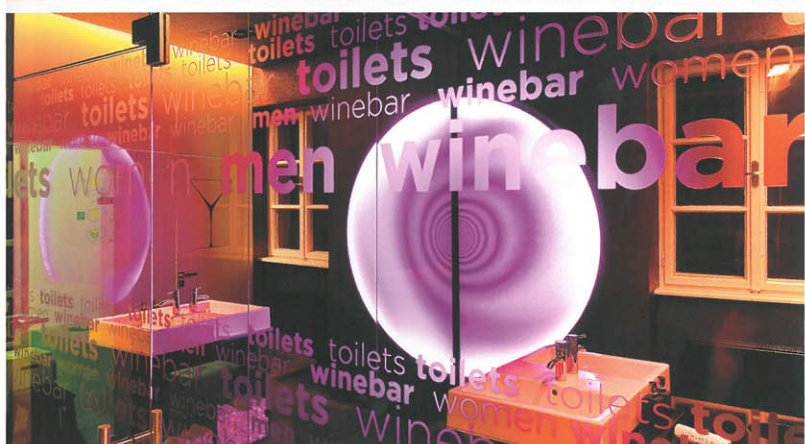
vyvoláva rozpaky. Karafa a koktejlový pohár... Trafili by ste, keď na vás tlačí čas? Sú to často úsmevné príhody vhodné pre skrytú kameru.“ To všetko je znásobené zrkadlovými efektmi, a najmä 3D umeleckým dielom od Asota Haasa, pre ktorého nebol problém umiestniť svoje dielo na autorských toaletách. Ako dodáva Kalin Čakov, skôr sa cítil pocutený, že môže pomôcť umeleckému zážitku. Winebar Vínimka nie je o letmom nahliadnutí do jeho vnútra a už vôbec nie o vypití si rýchlej kávy či deci vína. Je o dlhšom zastavení a preladení sa na iný svet. Ozaj, viete o tvrdení španielskych vedcov, že víno má chrániť pred vznikom depresie? Poznatok ako usúť na jeseň. <

- < „Ježko“ ozdobený vínami z celého sveta.
- > Winebar Vínimka dotvára špecifickú atmosféru bratislavského Starého Mesta.





Podoby vnímania Vínimky sú rozmanité, podpis ateliéru je výrazný.



V interiéri sa venovala pozornosť aj najmenším detailom vrátane vstupu na toalety.



Vínimka má svoju „vínimocnú“ atmosféru i nečakané zážitky.